

Softwareproducent AFAS opent 'kantoor van de toekomst'

Digitaal en transparant

▣ **Softwareproducent AFAS** bouwde in Leusden 'het kantoor van de toekomst'. Het werd een transparant gebouw gevuld met talloze digitale snuffjes.

HELEEN DE BRUIJN
LEUSDEN

Knalrode pluchestoelen en zware velours gordijnen op het podium. De trap naar het theater op de eerste verdieping is als een showtrap, met rood tapijt en in de kleedkamer hangt een spiegel met lampjes rondom. Het is nauwelijks te onderscheiden van een echt theater en toch klopt er iets niet. Er is geen foyer waar je gezellig kunt napraten. Nee, na de voorstelling gaat het publiek terug naar zijn pc.

Het theater is dan ook onderdeel van het splinternieuwe gebouw van softwareproducent AFAS in Leusden. De snelle groei van het bedrijf maakte een nieuw gebouw noodzakelijk. Drie weken geleden zijn de 220 medewerkers verhuisd naar een nieuwe, volledig gedigitaliseerde omgeving. Een transparant gebouw, dat direct opvalt door zijn enorme glazen wanden. De transparantie weerspiegelt de filosofie van het bedrijf. „We willen ook naar onze medewerkers toe transparant zijn,” vertelt directeur Bas van der Veldt. „Iedere maand krijgt iedereen de bedrijfsresultaten te zien.”

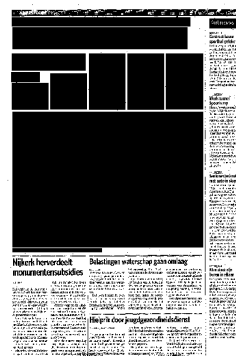
Het theater is bedoeld voor deze maandelijkse bijeenkomsten, maar ook voor presentaties aan klanten, seminars en congressen.

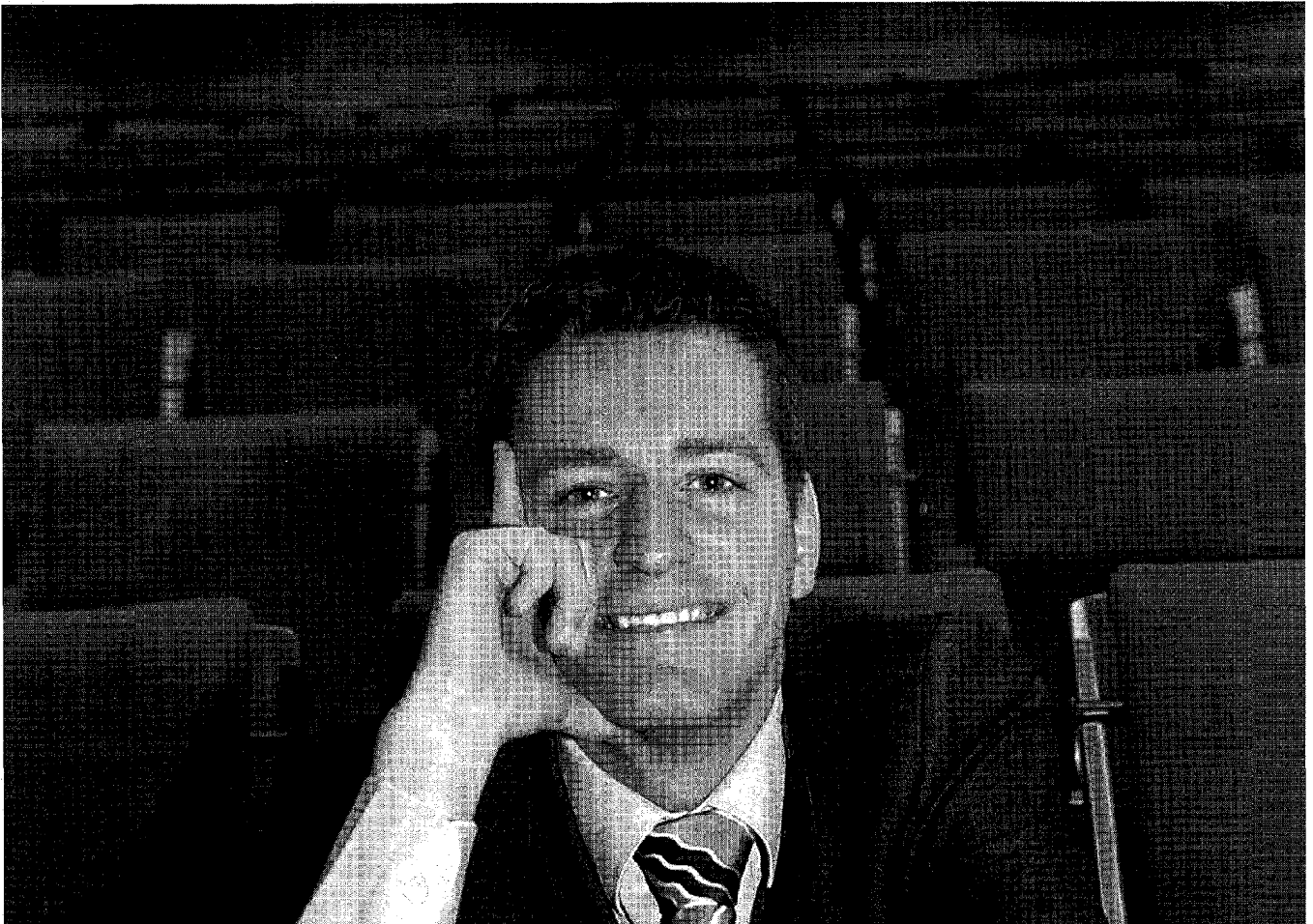
AFAS wilde het kantoor van de toekomst bouwen en dat lijkt redelijk gelukt. Er ligt geen velletje papier op de bureaus, er zijn geen telefoon-toestellen en geen archiefkasten. Alles, maar dan ook alles gaat via de computer. „Iedereen heeft een telefoon-headset, aangesloten op de compu-

ter. En alle archieven zijn digitaal opgeslagen.”

Van der Veldt (30) is gek op digitale snuffjes zien. „Als ik mijn kamer binnenkom, gaat het licht aan. Via mijn pc gaat ook de beamer aan en de luxaflex naar beneden. En als er een nieuwe medewerker is, kan ik in één keer regelen dat systeembeheer een e-mailadres aanmaakt, dat P&O zijn gegevens opslaat en dat hij een bloemetje thuisgestuurd krijgt.”

Het AFAS-kantoor wordt morgen officieel geopend door Hans Wiegel. 9 december is er een open dag.





AFAS-directeur Bas van der Veldt in zijn nieuwe 'theaterzaal'. FOTO BUREAU BELL